

Сочинения

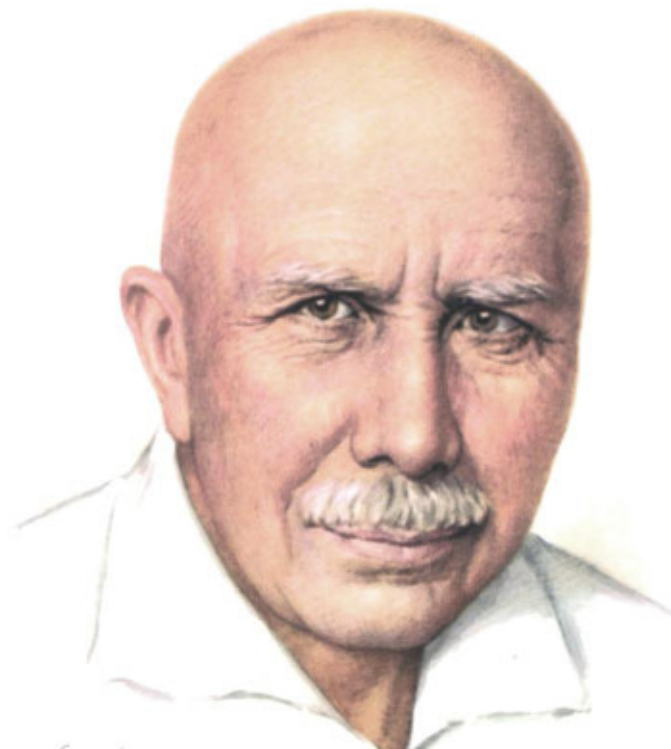
- Собрание сочинений
 - т. I—III. Рассказы, изд. Кн-ва писателей в Москве, М., 1913
 - т. VI. Город в степи, изд. «Шиповник», СПб, 1913
 - т. VII. Затерянные огни. Рассказы, М., 1915
 - т. VIII. Сухое море. Рассказы, М., 1915
 - т. IX. Клубок. Рассказы, изд. 2, М., 1918
 - т. X. Галина. Рассказы, изд. Кн-ва писателей, М., 1918
- Полное собрание сочинений в 15 тт. Гиз, М., 1928—1930
- Полное собрание сочинений в 11 тт., ред., предисл. и комментарии Г. Нерадова. изд. «Федерация» — «Советская литература», М., 1931—1933 (изд. не закончено)
- Сочинения, ред., вступ. ст. и примеч. Г. Нерадова. ГИХЛ, М., 1934 (однотомник)
- Мышиное царство. Рассказы, ред. Г. Н. Нерадова, Гослитиздат, М., 1935.

Награды и премии

Сталинская премия первой степени (1943) — за многолетние выдающиеся достижения в литературе
орден Ленина (1933)
орден Трудового Красного Знамени
орден «Знак Почёта»
медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.»

МБУК Цимлянского района
«Центральная межпоселенческая библиотека»
отдел станицы Лозновской

Автор «Железного потока» Александр Серафимович (1863-1949)



Русский советский писатель, драматург, публицист и журналист, лауреат Сталинской премии первой степени (1943г.), один из основателей русского натурализма, затем яркий представитель социалистического реализма

Биография

Родился 7 (19) января 1863 года в станице Нижнекурмоярской (ныне Цимлянского района Ростовской области). Отец — донской казак, был полковым казначеем, есаулом Войска Донского. Детские годы провёл в Польше, где служил его отец. В 1873 году вернулся с семьёй на Дон в станицу Усть-Медведицкую.

Окончил Усть-медведицкую гимназию (1883). Поступив в 1883 в Петербургский университет, на физико-математический факультет, Александр Попов попал в среду революционного студенчества, в кружке познакомился с марксизмом. За участие в революционном движении (вместе с А. И. Ульяновым) и в связи с покушением на Александра III А. Попов был арестован и выслан в Архангельскую губернию. Во время ссылки написал в Пинеге свой первый рассказ «На льдине», который был под псевдонимом Серафимович опубликован в газете «Русские ведомости» в 1889 году. По окончании ссылки А. Серафимович жил на Дону под надзором полиции, продолжая свою литературную деятельность.

В 1902 году переселился в Москву, стал участником литературной группы «Среда».

Во время Первой мировой войны Серафимович был военным корреспондентом «Русских ведомостей».

Безоговорочно принял Октябрьскую революцию. В 1918 году возглавлял литературный отдел газеты «Известия».

Главное произведение Серафимовича, ставшее одним из самых значительных явлений послеоктябрьской литературы, — повесть «Железный поток» (1924). В ней изображены реальные события Гражданской войны — поход Таманской армии под командованием Е. И. Ковтюха (в романе Кожуха) летом 1918.

С ноября 1926 по август 1929 года был главным редактором журнала «Октябрь». Делегат XVI съезда ВКП (б). В 1934 году выбран в состав Президиума правления СП СССР.

Умер 19 января 1949 года. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище (участок № 1).

Сын А. С. Серафимовича — Анатолий — погиб на Гражданской войне.

История

Над повестью «Железный поток» Александр Серафимович работал с 1921 года на протяжении двух с половиной лет. Изучить тему он смог, работая в годы Гражданской войны корреспондентом газеты «Правда», возглавлял литературный отдел Наркомпроса, много ездил по фронтам, где встречался с бойцами Красной Армии, изучал подробности боев. Совершал поездки на побережье Кавказа и в Новороссийск.

В повести описаны реальные события Гражданской войны. В конце лета-начале осени 1918 года Таманская армия совершила поход-прорыв на юге России. В августе на Кубани разгорелось восстание, белые войска заняли Екатеринодар, отчего таманцы оказались отрезаны от красных войск на Северном Кавказе. Было решено вывести армию из окружения. Бойцы выходили из окружения с семьями. Они преодолели около пятисот верст, вступая в бои с белоказачьими отрядами. В итоге таманцы пробились к своим войскам и участвовали в наступлении на Южном фронте.

Серафимовичу была известна история Таманской армии. После знакомства в 1921 году с командиром таманцев Епифаном Иовичем Ковтюхом у него увеличился интерес к походу. По замыслу писателя повесть «Железный поток» должна была стать частью эпопеи «Борьба», однако Серафимович, по его признанию, он «не стал тиражировать жестокость». Повесть «Железный поток» была впервые опубликована в 1924 году в альманахе «Недра» (Москва, 1924, кн. № 4).

